

BAB V

PENUTUP

VI.1. KESIMPULAN

Berdasarkan analisis dari BAB IV, penggambaran *body shaming* pada perempuan dalam film *Imperfect: Karir, Cinta dan Timbangan* yang masih mengangkat isu yang terjadi di kehidupan sehari-hari. Dalam penelitian ini terbagi dalam beberapa sub bab, yaitu *Body Shaming* di lingkungan keluarga yang dikaitkan dengan pola makan, faktor genetik, dan dampak *body shaming*. *Body Shaming* di lingkungan pekerjaan dikaitkan dengan tubuh ideal dan *bullying*. Terakhir, *Body Shaming* di lingkungan sekitar yang dikaitkan dengan media sosial. Namun, penampilan ketidaksempurnaan (*Imperfect*) menampilkan bentuk-bentuk yang berbeda dari rasa tidak percaya diri yang dimiliki perempuan dengan adanya pesan bahwa untuk lebih menerima diri apa adanya, lebih bersyukur, dan tidak berfokus pada kekurangan.

V.2. SARAN

V.2.1. Saran Akademik

Saran untuk penelitian selanjutnya melihat banyaknya fenomena yang ada mengenai *body shaming*, peneliti menyarankan agar penelitian ini tidak berhenti sampai di analisis semiotika saja. Peneliti berharap agar selanjutnya bisa diteliti lebih dalam melalui jenis penelitian lainnya seperti metode semiotika milik Roland Barthes agar penelitian selanjutnya bisa membahas fenomena yang diteliti secara mendetail.

V.2.2. Saran Praktis.

Peneliti juga berharap agar media terutama film tidak membuat standar kecantikan yang membuat masyarakat beranggapan cantik itu langsing dan putih, melainkan masih menjadi dipermasalahkan karena *body image*.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Adinda, Titiana., & Yendi, Resiska. (2009). *Big is Beautiful: Gemuk? Siapa Takut!.* Jakarta: PT. Gramedia.
- Anastasia, Meira. (2019). *Imperfect: A Journey To Self-Acceptance.* Jakarta: PT. Gramedia.
- Christomy, Tommy dan Untung Yuwono. (eds). (2004). *Semiotika Budaya.* Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Barker, Chris. (2004). *CULTURAL STUDIES: Teori dan Praktif.* Bantul: KREASI WACANA.
- Dariuszky, G. (2004). *Membangun Harga Diri.* Bandung : CV. Pionir Jaya.
- Dolezal, Luna. (2015). *THE BODY AND SHAME: Phenomenology, Feminism, and The Socially Shaped Body.* The United States of America: Lexington Book.
- Evans, Meredith A. (2010). *Unattainable Beauty: An Analysis of the Role of Body Shame and Self-Objectification in Hopelessness Depression among College-Age Women.* Graduate Doctoral Dissertations. University of Massachusetts Boston.
- Fredickson, Barbara L., & Roberts, Tomi-Ann. (1997). *OBJECTIFICATION THEORY: Toward Understanding Women's Lived Experiences and Mental Health Risks.* Psychology of Woman. United States of America.
- Gilbert, P. (2007). *The evolution of shame as marker for relationship security. The Self-Conscious Emotions: Theory and Research*, 283–309.
- Ibrahim, Idi S. (1990). *John Fiske "CULTURAL AND COMMUNICATION STUDIES": Sebuah Pengantar Paling Komprehensif.* Yogyakarta: JALASUTRA.
- Ishak, Zulkarnaen. (2018). *FANTASMAGORIA: Citra Tubuh Teks.* Yogyakarta: BASABASI.
- Kriyantono, Rachmat. (2012). *Teknik Praktis RISET KOMUNIKASI.* Jakarta: KENCANA.

- Moleong, Lexy. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nadia, Zunly. (2012). *Mengungkap Fakta-Fakta Sebenarnya Di Balik: MITOS-MITOS KECANTIKAN & KESEHATAN*. Jogjakarta: Buku Biru.
- Prasetya, Arif B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: PT. Citra Intrans Selaras (Citila).
- Rakhmat, Jalaluddin. (2018). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Saraswati, L. Ayu. (2019). *PUTIH: Warna Kulit, Ras, dan Kecantikan Indonesia Transnasional*. Tangerang Selatan: CV. Marjin Kiri.
- Sjarif, D.R. (2011). *Obesitas Anak dan Remaja. Dalam Buku Ajar Nutrisi Pediatrik dan Penyakit Metabolik. Sjarif, D.R., Lestari, E.D., Mexitalia, M., Nasar, S.S. (Eds).* Cetakan Pertama. Jakarta, Badan Penerbit Ikatan Dokter Anak Indonesia.
- Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2018). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Yusuf. (2015). *Buku Ajar Keperawatan: Kesehatan Jiwa*. Jakarta: Salemba Medika.

Jurnal :

- Alfirahmi., & Ekasari, Retno. (2018). *KONTRUKSI REALITAS SOSIAL PEREMPUAN TENTANG GENDER DALAM PEMBENTUKAN KARAKTERISTIK ANAK TERHADAP PEMAHAMAN GENDER*. MEDIKOM: JURNAL ILMU KOMUNIKASI, Vol.2, No.2.
- Aprilia, Dwi R. (2005). *Iklan dan Budaya Populer: Pembentukan Identitas Ideologis Kecantikan Perempuan oleh Iklan (Analisis Semiotika Iklan Cetak WRP Body Shape & Prolene)*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No. 2: 41-48.
- Dewanggi, Anggi Putri,. & Rachmaria, Laksmi. (2018). *KONSTRUKSI PEMBERITAAN KASUS BODY SHAMING ARTIS DIAN NITAMI DI NAKITA.GRID.ID DAN TEMPO.CO*. Jurnal Communication, Nomor 1.

- Fathi, Farah. (2011). *Why Weight Matters: Addressing Body Shaming in the Social Justice Community*. Columbia Social Work Review, Vol. II.
- Fauzia, Tri Fajariani,. & Rahmiaji, Lintang Ratri. (2019). *MEMAHAMI PENGALAMAN BODY SHAMING PADA REMAJA PEREMPUAN*. Ejournal-undip, Vol.7 No.3, pp.238-248.
- Febrianti, Yessi,. & Fitria, Kusnul. (2020). *PEMAKNAAN DAN SIKAP PERILAKU BODY SHAMING DI MEDIA SOSIAL (Sebuah Studi Etnografi Digital Di Instagram)*. DIAKOM: Jurnal Media dan Komunikasi, Vol.3 No.1, hal:12-25.
- Hidayat, Rahmad,. Malfasari, Eka,. & Herniyanti, Rina. (2019). *HUBUNGAN PERILAKUAN BODY SHAMING DENGAN CITRA DIRI MAHASISWA*. Jurnal Keperawatan Jiwa, Volume 7 Nomor 1, Hal. 79-86.
- Inten, Dinar Nur,. & Permatasi, Andalusia Neneng. (2019). *Literasi Kesehatan kepada Anak Usia Dini melalui Kegiatan Eating Clean*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Volume 3 Nomor 2, Pages 366-376.
- Kertamukti, R., Heru Nugroho, & S. Bayu Wahyono. (2018). *Komunikasi Visual: Fantasi Tubuh Wanita Kelas Menengah di Instagram*. Jurnal Kajian Komunikasi. Vol. 6, No. 2, hlm. 231-246.
- Lestari, Sumi. (2018). *Bullying or Body Shaming? Young Woman inn Patient Body Dysmorphic Disorder*. Philanthropy Journal of Psychology. Vol. 3, Nomor 1, hal. 1-74.
- MA, Muhajir. (2019). *BODY SHAMING, CITRA TUBUH, DAN PERILAKU KONSUMTIF (Kajian Budaya Populer)*. E-journal MIMIKRI: Volume 5 Nomor 1.
- Mu'awwanah, Uyu. (2017). *PERILAKU INSECURE PADA ANAK USIA DINI*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 2, No. 1.
- Pratiwi, Rhesa Z.B. (2018). *PEREMPUAN DAN KONTES KECANTIKAN (Analisis Mengenai Konstruksi Citra dalam Bingkai Komodifikasi)*. Jurnal An-Nida. Vol. 10, No. 2.
- Rachmah, Eva Nur,. & Baharuddin, Fahyuni. (2019). *STRATEGI COPING PEREMPUAN TERHADAP STANDARISASI CANTIK DI MASYARAKAT*. Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender, Vol.18, No. 2, hal: 133-152.7
- Rizkiyah, Iin,. & Apsari, Nurliana Cipta. (2019). *STRATEGI COPING PEREMPUAN TERHADAP STANDARISASI CANTIK DI MASYARAKAT*.

Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender, Vol.18, No. 2, hal: 133-152.7

Sajawandi, Labib. (2015). *PENGARUH OBESITAS PADA PERKEMBANGAN SISWA SEKOLAH DASAR DAN PENANGANANNYA DARI PIHAK SEKOLAH DAN KELUARGA*. Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar (JPsd), Vol. 1(2).

Samosir, Devi T.P, & Sawitri, Dian R. (2015). *Hubungan antara Citra Tubuh dengan Pengungkapan Diri pada Remaja Awal Kelas VII*. Jurnal Empati, Vol. 4(2), hlm. 14-19.

Santi, Novi.N.,& Damariswara, Rian. (2017). *Hubungan antara Self Esteem dengan Self Disclosure pada saat Chatting di Facebook*. Pedagogia: Jurnal Pendidikan, Vol. 6, No. 1.

Suryadi, Israwati. (2011). *PERAN MEDIA SOSIAL DALAM MEMBENTUK REALITAS SOSIAL*. Jurnal ACADEMICA Fisid Untad. Vol.03, No.02.

Triyono, & Imanti, Vera. (2018). *Dampak Psikologis Wanita Karir Korban Cyber Bullying*. Jurnal An-Nida, Vol. 10, No. 2.

Wati, Dewi Kartika, & Sumarmi, Sri. (2017). *CITRA TUBUH PAPDA REMAJA PEREMPUAN GEMUK DAN TIDAK GEMUK*. Hal.398-405.

Widiyani, Dwi Sri,. Rosanda, Desinta Aditiya,. Cardella, Tonny. F,. Florensa, Maria. A.V,. & Ningsih, Mega Tri. A.S. (2021). *HUBUNGAN PERLAKUAN BODY SHAMING DENGAN CITRA DIRI MAHASISWA*. Jurnal Keperawatan. Vol 9, No 1.

Skripsi :

Devina, Birgitta Angie. (2018). *PENG GAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP JOHN LEGEND “YOU & I (NOBODY IN THE WORLD)”*. Surabaya: Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Internet :

Adinda, Permata. (2020). *‘Imperfect’ Ingin Sebarkan Citra Tubuh Positif*. Diakses pada 7 Januari 2020 dari <https://magdalene.co/story/imperfect-ingin-sebarkan-citra-tubuh-positif>

Ardiansyah, Mohammad Naufal. (2019). *Belajar Menghargai Perempuan dari Film Imperfect Karya Ernest Prakasa*. Diakses pada 14 Desember 2019

dari <https://www.timesindonesia.co.id/read/news/243249/belajar-menghargai-perempuan-dari-film-imperfect-karya-ernest-prakasa>.

Aulia, Marsa. (2019). *Reza Rahadian Kembali Mengisi Soundtrack Film, Belum Siap Jadi Penyanyi Profesional*. Diakses pada 11 November 2019 dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4106722/reza-rahadian-kembali-mengisi-soundtrack-film-belum-siap-jadi-penyanyi-profesional>

Pancarani, Irischa Aulia. (2021). *Pengaruh Media Sosial terhadap Rasa Insecure dan Kepercayaan Diri pada Remaja*. Diakses pada 16 Januari 2021 pada <https://kumparan.com/irischauna/pengaruh-media-sosial-terhadap-rasa-insecure-dan-kepercayaan-diri-pada-remaja-luzNPZUbjdN>

Putri, Andi Annisa Ivana. (2019). *Film Baru Ernest Prakasa “Imperfect” Akan Angkat Tema Keresahan Perempuan*. Diakses pada 12 Maret 2019 pada <https://kumparan.com/irischauna/pengaruh-media-sosial-terhadap-rasa-insecure-dan-kepercayaan-diri-pada-remaja-luzNPZUbjdN>

Rialita, Nina. (2020). *Jadi Korban Body Shaming, Komika Kiky Saputri Beri Pelajaran Berharga Buat Haters*. Diakses pada 28 Maret 2020 pada <https://ultimagz.com/hiburan/film-baru-ernest-prakarsa-imperfect-akan-angkat-tema-keresahan-perempuan/>

Rinaldi. (2020). *Film Imperfect Tumbangkan Cek Toko Sebelah*. Diakses pada 16 Februari 2020 pada <https://riaupos.jawapos.com/hiburan/16/02/2020/223966/film-imperfect-tumbangkan-cek-toko-sebelah.html>

Utomo, Kurnia Putri. (2017). *Ini asal mula standar kecantikan wanita Indonesia (Standar paling klasik ada pada sosok Sita dalam epos Ramayana)*. Diakses pada 01 Agustus 2017 dari <https://www.brilio.net/cewek/ini-asal-mula-standar-kecantikan-bagi-wanita-indonesia-170731i.html>.